

新聞稿

文符交織：印尼伊卡的絢織意像

2025 年 12 月 12 日

香港大學美術博物館榮幸呈獻「文符交織：印尼伊卡的絢織意像」展覽，聚焦探索印尼群島織造者非凡的藝術造詣。延續 2017 年「生如錦繡：印尼群島的伊卡絢織」展覽的學術脈絡，並結合包括《印尼群島的伊卡絢織》的兩本全新研究專著，透過本展覽揭示以往一貫被忽視或明確否定的伊卡絢織不對稱美學。現今對早期伊卡織品的研究顯示，這些島嶼上的織造者擅長將微小圖案隱藏在織品中，巧妙地打破預期的對稱性。這些社會上層的織造者深諳視覺感知的奧妙，營造規律的表象，同時交織突破常規的巧思；其染織技藝之高超，令學術界逾百年未曾發現這種隱藏的意像。

展覽開幕於 12 月 11 日舉行。主禮嘉賓包括收藏家及作家 Peter ten Hoopen 博士以及港大美術博物館總監羅諾德博士。

這些織造者的非凡創意，源於印尼群島的競爭文化，古老獵首習俗的影響尤其深遠。他們為突顯技藝更勝一籌，本能地保護原創技藝，對外秘而不宣。這種保密文化加深了貴族、平民與奴隸間的社會隔閡，從而鞏固了島嶼的封建結構。在過去的印尼社會，只有上層階級人士才會開始解讀這些隱藏的設計。

本次展覽呈現了印尼群島染織者的精湛技藝，以及流動的趣味靈韻如何激發他們的創作靈感。這不僅頌揚藝術家的巧思，並期望在全球拓展新的鑒賞者群體，開啟公眾對伊卡絢織藝術更崇高的敬意。我們衷心感謝香港大學博物館學會對本次精彩展覽的鼎力支持。



展覽詳情

展出日期：2025 年 12 月 12 日（星期五）至 2026 年 1 月 15 日（星期四）

開放時間：

星期二至星期六，上午 9 時 30 分至下午 6 時

星期日，下午 1 時至 6 時

逢星期一、公眾及大學假期休息

地點：香港薄扶林般咸道 90 號 港大美術博物館馮平山樓地下博藝軒

電話/電郵：（852）3917 5500（一般查詢）/ museum@hku.hk

費用：免費入場，因應港大最新遊客分流措施，敬請由馮平山樓地面入場

詳情請參閱：<https://umag.hku.hk/tc/exhibition/symbols-of-identity-ikat-textiles-from-indonesia/>

港大美術博物館・社交媒體連結：

Facebook：http://bit.ly/umag_facebook

Instagram: @umag_hku, #UMAG, #伊卡絨織

YouTube: http://bit.ly/umag_youtube

LinkedIn: http://bit.ly/umag_linkedin

小紅書：[香港大学美术博物馆 UMAG](#)

有關港大美術博物館

港大美術博物館原稱為馮平山博物館，創立於 1953 年，現址原為 1932 年正式成立的港大馮平山圖書館，以捐建人名義冠名。如欲了解更多港大美術博物館詳情，請[按此](#)。

傳媒查詢

電話：（852）3917 5504，電郵：musnews@hku.hk

圖片說明

如欲觀看更多展品的圖片及說明，請[按此](#)。

~完~

