

新聞稿

掌中造物——宋至清代中國文房青銅器

2025 年 10 月 26 日

香港大學美術博物館欣然呈獻「掌中造物——宋至清代中國文房青銅器」展覽，精選八十七件青銅器物，勾勒出由古代禮儀傳統至文人美學思想延展的文化脈絡。這些青銅器超越了原本的禮制功能，而是被視為藝術珍品、文人探究的對象，以及承載着道德與政治的理念。它們的形態多樣，從莊重的禮器到精緻的香爐與書齋文房，反映青銅工藝如何融入帝王與文人文化之中。因此，器物上的植物和動物形象一無論源自神話或現實一大多承載重要的吉祥寓意，豐富了它們所源出的文化傳統。

展覽開幕於 10 月 23 日舉行。主禮嘉賓包括收藏家及作家 Paul Bromberg 先生以及港大美術博物館總監羅諾德博士。

橫跨宋至清代的青銅器，不但展現出風格上的多樣性與技術上的創新，更反映出中國青銅工藝源源不絕的創造力。與此同時，人們對古物的尊崇，深深影響中國文房青銅器的收藏與製作，令這些器物在歷史與哲學思想的基礎上，成為建構中華文化身份的一環，也是中華文明承傳與演變的重要媒介。然而，至今只有少數博物館展覽、收藏圖錄及學術出版深入探討這些後期青銅器的歷史、藝術與禮儀意義，以展現它們從宋代到清代的多元形態與功能。鑑於這些青銅器極為珍稀，我們特別感謝 Paul Bromberg 先生的慷慨出借——若非如此，我們無緣研究並向公眾展示這些鑄工精絕的青銅珍品，以及其所蘊含的祥瑞寓意。





展覽詳情

展出日期：2025 年 10 月 24 日（星期五）至 2026 年 2 月 8 日（星期日）

開放時間：

星期二至星期六，上午 9 時 30 分至下午 6 時

星期日，下午 1 時至 6 時

逢星期一、公眾及大學假期休息

地點：香港薄扶林般咸道 90 號 港大美術博物館馮平山樓 1 樓

電話/電郵：（852）3917 5500（一般查詢）/ museum@hku.hk

費用：免費入場，因應港大最新遊客分流措施，敬請由馮平山樓地面入場

詳情請參閱：<https://umag.hku.hk/exhibition/handmade-and-handheld-song-to-qing-dynasty-chinese-bronzes-for-the-scholars-studio/>

港大美術博物館・社交媒體連結：

Facebook：http://bit.ly/umag_facebook

Instagram: @umag_hku, #UMAG, #青銅器, #中國文房

YouTube: http://bit.ly/umag_youtube

LinkedIn: http://bit.ly/umag_linkedin

小紅書：[香港大学美术博物馆 UMAG](#)

有關港大美術博物館

港大美術博物館原稱為馮平山博物館，創立於 1953 年，現址原為 1932 年正式成立的港大馮平山圖書館，以捐建人名義冠名。如欲了解更多港大美術博物館詳情，請[按此](#)。

傳媒查詢

電話：（852）3917 5504，電郵：musnews@hku.hk

圖片說明

如欲觀看更多展品的圖片及說明，請[按此](#)。

~完~

