新聞稿

八八相乘——神話與藝術的敘述、系列、系統

2025 年 3 月 20 日

香港大學美術博物館很榮幸呈獻是次展覽「八八相乘——神話與藝術的敘述、系列、系統」。本展覽聚焦於數字「八」在神話學和藝術中扮演的關鍵角色。「8」字在亞洲藝術文化中尤其常見，例如：《易經》的八卦、道教的八仙及佛教的八寶。這些相互關聯的元素通常透過連串的敘事形式描述，並以成雙的圖案、故事人物或場景、風景、植物、花卉、動物、裝飾品和符號等，以八個為一組呈現。

展覽開幕於今天（3 月 20 日）舉行。主禮嘉賓包括協理副校長（文化及對外事務）孔德立教授、港大美術博物館總監羅諾德博士以及港大美術博物館孔慧銳博士。

這次展覽從香港大學美術博物館的館藏中甄選了幾件由八個部分組成的藏品，以展示中國藝術和工藝中系列敘事的多元性和豐富性。除了敘事結構外，這些由八個部分組成的物件也可被視為述事的主軸。它們參照神話的宏觀世界，構建出自身充滿細節的小宇宙，從而形成一個不斷相互參照的關係網絡。

在香港藝術家邱榮豐（1990 年）和何居怡（1975 年）、韓國藝術家柳熙（유희）(1967 年)、瑞士藝術家 Adrian FALKNER（1979 年），以及德國藝術家 Klaus MERKEL（1953 年）和 Arvid BOECKER（1964 年）的當代藝術作品中，均靈巧地展現了個人與整體的互動。這場互動，透過他們作品的形態與色彩、疏離與操控，及以自我指涉與藝術對談呈現給大家欣賞。

六位當代藝術家與傳統應用藝術作品並置，表明了系列與系統性的敘事至今仍被用作藝術家創作的方向。作品中個別符號與整體藝術語言之間的互動就如我們看到當代藝術與傳統工藝之間的關係。兩者相輔相成，互相啟發，誠邀各位觀眾探索當中隱藏的意義與更深層次的聯繫。

如欲觀看更多展品的圖片及說明，請按此。

展覽詳情

展出日期：2025 年 3 月 21 日（星期五）至 2025 年 6 月 8 日（星期日）

開放時間：

星期二至星期六，上午 9 時 30 分至下午 6 時

星期日，下午 1 時至 6 時

逢星期一、公眾及大學假期休息

地點：香港薄扶林般咸道 90 號 港大美術博物館徐展堂樓 1 樓

電話/電郵：（852）3917 5500（一般查詢）/ museum@hku.hk

費用：免費入場，因應港大最新遊客分流措施，敬請由馮平山樓地面入場

詳情請參閱：https://umag.hku.hk/exhibition/8-times-8-stories-series-systems-in-mythology-and-art/

港大美術博物館・社交媒體連結：

Facebook： http://bit.ly/umag_facebook

Instagram：@umag_hku, #UMAG, #八八相乘, #八仙, #中國藝術, #中國神話

YouTube：http://bit.ly/umag_youtube

LinkedIn：http://bit.ly/umag_linkedin

有關港大美術博物館

港大美術博物館原稱為馮平山博物館，創立於 1953 年，現址原為 1932 年正式成立的港大馮平山圖書館，以捐建人名義冠名。如欲了解更多港大美術博物館詳情，請按此。

傳媒查詢

電話：（852）3917 5513，電郵：musnews@hku.hk

~完~