



## 新聞稿

### 清溪流遠：澄觀中國山水藝術

2025年2月14日

「清溪流遠：澄觀中國山水藝術」展覽邀請觀眾沉浸於香港大學美術博物館珍藏的中國山水畫的迷人世界。展覽承接去年「林壑深秀：中國山水藝術的哲思與文化互鑒」展覽，展出橫跨清朝初期（17世紀）至當代的山水畫作。藝術家來自不同的時代、地域文化和師承，呈現對山水藝術演變歷程的多元理解和不同風格。

此次展覽甄選畫作涵蓋繼承文人畫傳統的江南畫家查士標，以及畫風富於個人意趣的廣東畫家黎簡、蘇仁山、梁于渭。在近代中國繪畫的發展脈絡中，嶺南畫派提倡中西折中，廣東國畫研究會提倡於傳統中覓改良，且粵、港、京、滬藝壇的互動交往活躍；我們可從展出的黃賓虹、張虹、盧子樞、趙世光的畫作中窺見現代中國繪畫多元發展的趨勢與形態。鮮有對外展出的畫作還包括二十世紀著名大師和藝術教育家的標誌性作品——如劉海粟、方召麐、饒宗頤、黃仲方、萬青芳；以及資深香港畫家蔡海鷹和馬來西亞畫家劉欽棟的畫作，揭示他們潛心追求藝術鍥而不捨的精神，亦證跨越時空的香江藝友之交誼。

是次展覽貫徹香港大學美術博物館教育與研究工作的使命。自1950年代向公眾展出館藏伊始，我們與二十世紀中國畫家和他們的作品緊密相連，記錄和研究他們的藝術造詣和香港藝壇風采。我們感謝藝術家和收藏家的慷慨，並積極參與這趟迷人的藝術之旅。承蒙香港大學博物館學會及香港大學音樂與藝術基金會的慷慨贊助，專此謹致謝忱。

如欲觀看更多展品的圖片及說明，請[按此](#)。





### 展覽詳情

展出日期：2025 年 2 月 14 日（星期五）至 2025 年 5 月 11 日（星期日）

開放時間：

星期二至星期六，上午 9 時 30 分至下午 6 時

星期日，下午 1 時至 6 時

逢星期一、公眾及大學假期休息

地點：香港薄扶林般咸道 90 號 港大美術博物館馮平山樓 1 及 2 樓

電話/電郵：(852) 2241 5500（一般查詢） / [museum@hku.hk](mailto:museum@hku.hk)

費用：免費入場，因應港大最新遊客分流措施，敬請由馮平山樓地面入場

詳情請參閱：<https://umag.hku.hk/tc/exhibition/wondrous-rivers-exploring-chinese-landscape-paintings/>

### 港大美術博物館・社交媒體連結：

**Facebook**：[http://bit.ly/umag\\_facebook](http://bit.ly/umag_facebook)

**Instagram**：[@umag\\_hku](https://www.instagram.com/umag_hku), #UMAG, #清溪流遠, #山水畫, #中國藝術

**YouTube**：[http://bit.ly/umag\\_youtube](http://bit.ly/umag_youtube)

**LinkedIn**：[http://bit.ly/umag\\_linkedin](http://bit.ly/umag_linkedin)

### 有關港大美術博物館

港大美術博物館原稱為馮平山博物館，創立於 1953 年，現址原為 1932 年正式成立的港大馮平山圖書館，以捐建人名義冠名。如欲了解更多港大美術博物館詳情，請[按此](#)。

### 傳媒查詢

電話：(852) 2241 5506，電郵：[musnews@hku.hk](mailto:musnews@hku.hk)

~完~

