



新聞稿

修持：趙海天繪畫五十年

2025年12月10日

香港大學美術博物館榮幸呈獻展覽「修持：趙海天繪畫五十年」，全面梳理趙海天的藝術和思想歷程，以及這位香港藝術家在本地和國際藝壇的無限探索。她的畫作以抽象表現、精神深度與跨文化對話的融合而聞名。從早期受到紐約現代藝壇影響創作的抽象畫作，到後來發展出融合了冥想、書法和宇宙意象的視覺語言——海天在創作中注入生命活力、反思和堅毅韌性。這彰顯其對身份、精神性及宇宙的持續探索。

展覽開幕於12月9日舉行。主禮嘉賓包括藝術家趙海天、港大美術博物館總監羅諾德博士，以及港大美術博物館副研究員華碩博士。

趙海天1945年出生於上海，是華人現代藝術的先驅，也是極少數在1979年中國改革開放前遠赴海外深造接受美術訓練的藝術家之一。青少年海天在上海和香港完成學業，隨後留學紐約，於1969年獲紐約庫柏聯盟學院的美術學士學位。在一九六零年代格外活躍的紐約藝術界，她開始嘗試抽象藝術，並勇於自由創新，形成個性化的原創畫風。趙海天的藝術演變和創意探索在多元媒介運用中展現——從折疊木板上噴槍噴漆繪畫、塑膠彩布本，到引書法元素入畫、大型公共空間壁畫和油畫實踐等。她的創作將精準的繪畫技巧和自由表達共冶一爐，深受傳統哲學思想的影響。

縱觀海天漫長的藝術之旅，她一直以生氣盎然的聲音，娓娓道來對冥想、超越和女性生命體驗等主題的思考。她的藝術創作既有獨特的個人色彩，又具有普世意義，邀請觀者反思自身內心的風景，同時感悟更為廣闊的浩瀚宇宙。在海天筆下，人文地理、宗教哲學和精神性得以優雅地深邃締連。

今日，海天已步入朝枚，依舊畫寫不輟，創造力盎然，並將視野拓展至科學和靈性哲思的層面。憑藉逾五十年的藝術耕耘，趙海天已成為一位重要且極具影響力的人物，體現了一代華人藝術家在東方傳統與西方現代性之間穿梭探索的歷程。作為在一九六零至八零年代致力開拓藝術道路的女性繪者，她的經歷和創作持續給予我們豐富的啟發。趙海天的藝術將抽象重構為精神探索的載體，而非單純的美學。隨著其創作的不斷演進和啟迪昇華，趙海天提醒我





們——真正的藝術超越年齡，滌蕩性靈。

我們致謝趙海天及私人藏家慷慨借出藝術品，為這段藝術之旅獻出綿力，並衷心感謝香港大學博物館學會為本次展覽提供經費支持。

如欲觀看更多展品的圖片及說明，請[按此](#)。





### 展覽詳情

展出日期：2025年12月10日（星期三）至2026年3月1日（星期日）

#### 開放時間：

星期二至星期六，上午9時30分至下午6時

星期日，下午1時至6時

逢星期一、公眾及大學假期休息

地點：香港薄扶林般咸道90號 港大美術博物館徐展堂樓1樓

電話/電郵：(852) 3917 5500（一般查詢）/ [museum@hku.hk](mailto:museum@hku.hk)

費用：免費入場，因應港大最新遊客分流措施，敬請由馮平山樓地面入場

詳情請參閱 <https://umag.hku.hk/tc/exhibition/zhao-hai-tien-cultivation-50-years-of-painting>

### 港大美術博物館・社交媒體連結：

Facebook：[http://bit.ly/umag\\_facebook](http://bit.ly/umag_facebook)

Instagram：[@umag\\_hku](https://www.instagram.com/umag_hku/), #UMAG, #趙海天

YouTube：[http://bit.ly/umag\\_youtube](http://bit.ly/umag_youtube)

LinkedIn：[http://bit.ly/umag\\_linkedin](http://bit.ly/umag_linkedin)

小紅書：[@umag\\_hku](https://www.xiaohongshu.com)

### 有關港大美術博物館

港大美術博物館原稱為馮平山博物館，創立於1953年，現址原為1932年正式成立的港大馮平山圖書館，以捐建人名義冠名。如欲了解更多港大美術博物館詳情，請[按此](#)。

### 傳媒查詢

電話：(852) 3917 5513，電郵：[musnews@hku.hk](mailto:musnews@hku.hk)

~完~

