新聞稿

中國文字三千年

2026 年 11 月 6 日

文字是人類最偉大的發明之一，同時也被眾多學者認定為文明的標準之一。在中國，從新石器時代器物上的刻符，商周的甲骨金文，戰國諸侯異軌的文字，到魏晉之後書法發展成為一門兼具實用性與高度審美性的獨立藝術，文字的每一次蛻變，都與社會的演進緊密交織。

展覽開幕於 11 月 5 日舉行。主禮嘉賓包括香港大學博物館學會主席蔡劉月寰女士、港大美術博物館總監羅諾德博士，以及港大美術博物館展覽策展人王聖雨博士。

此次展覽聚焦香港大學美術博物館藏品，以及部分香港大學馮平山圖書館、香港中文大學文物館的重要收藏，全面展示中國古代文字的起源、演進及其在不同歷史時期的技術載體與社會功能，探索文字產生的社會背景，彰顯其在政治、文化、藝術等方面的作用，為相關研究提供不可多得的實物資料。

展覽分為三個單元，「文字的起源與一統」、「文字的演變與載體」和「文字的傳播與藝術」，首先揭示文字在早期社會中作為記錄與溝通工具的基本功能，及其在政治與宗教領域逐漸形成的象徵意義；繼而聚焦書寫載體與工藝變革如何推動從篆、隸到楷、行、草的演進，展現物質技術對文字形態的塑造；最後深入文字在社會、藝術及日常生活中的應用，展現文字如何成為塑造中國人思維方式與審美意趣的深層力量。

展覽詳情

展出日期： 2026 年 11 月 6 日（星期五）至 2027 年 2 月 14 日（星期日）
開放時間：
星期二至星期六，上午 9 時 30 分至下午 6 時
星期日，下午 1 時至 6 時
逢星期一、公眾及大學假期休息
地點：香港薄扶林般咸道 90 號香港大學美術博物館徐展堂樓一樓
電話/電郵：（852）3917 5500（一般查詢）/ museum@hku.hk
費用：免費入場，因應港大最新遊客分流措施，敬請由馮平山樓地面入場

港大美術博物館・社交媒體連結：

Facebook：http://bit.ly/umag_facebook
Instagram:@umag_hku, #UMAG, #中國文字 #甲骨文
YouTube: http://bit.ly/umag_youtube
LinkedIn: http://bit.ly/umag_linkedin
小紅書：香港大学美术博物馆 UMAG

有關港大美術博物館

港大美術博物館原稱為馮平山博物館，創立於 1953 年，現址原為 1932 年正式成立的港大馮平山圖書館，以捐建人名義冠名。如欲了解更多港大美術博物館詳情，請按此。

傳媒查詢

電話：（852）3917 5506，電郵：musnews@hku.hk

Commented [JC1]: please up your number

~完~