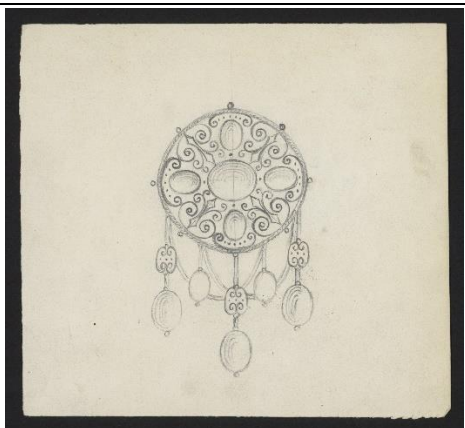
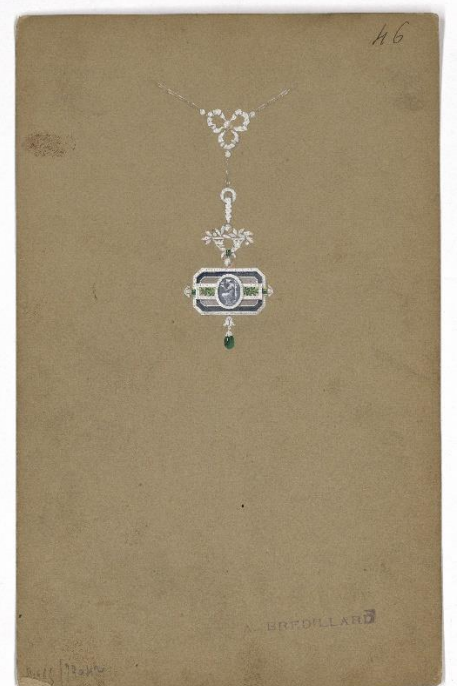


Designing Jewels: 200 years of French Savoir-Faire (1770 – 1970)

筆脈珍傳：法國珠寶巧藝二百年 (1770-1970)

	Images 圖片	Captions	說明
1		Joaillerie Brooch and pendant drawing Louis van der Cruycen (ca. 1750–1818) (attributed to) ca. 1770 Brown ink on paper Van Cleef & Arpels Jewelry Culture Fund	《Joaillerie》畫冊 胸針和吊墜手繪設計圖 (傳) Louis van der Cruycen (約 1750–1818 年) 約 1770 年 棕色墨水、紙 Van Cleef & Arpels 梵克雅寶珠寶文化基金會
2		Drawing of a brooch Mellerio Borgnis (1858–ca.1914) ca. 1865 Graphite on paper Van Cleef & Arpels Jewelry Culture Fund	胸針手繪設計圖 Mellerio Borgnis (1858–約 1914 年) 約 1865 年 石墨、紙 Van Cleef & Arpels 梵克雅寶珠寶文化基金會
3		Drawing of a 'peacocks' diadem René Lalique (1860–1945) ca. 1900 Pencil, ink and gouaché on BFK Rives paper Van Cleef & Arpels Jewelry Culture Fund	「孔雀」冠冕手繪設計圖 René Lalique (1860–1945 年) 約 1900 年 鉛筆、墨水、水粉、BKF Rives 紙 Van Cleef & Arpels 梵克雅寶珠寶文化基金會

4		Drawing of a chatelaine Alexandre Brédillard ca. 1895 Graphite, ink and gouaché on cardboard Van Cleef & Arpels Jewelry Culture Fund	腰鏈手繪設計圖 Alexandre Brédillard 約 1895 年 石墨、墨水、水粉、卡紙 Van Cleef & Arpels 梵克雅 寶珠寶文化基金會
---	---	--	---