

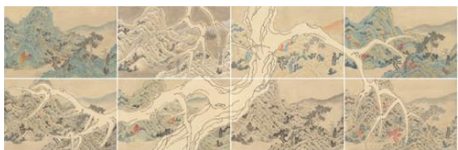
八八相乘——神話與藝術的敘述、系列、系統

8 times 8

stories · series · systems in mythology & art

	圖片 Images	說明	Captions
1		山水掛畫八幅：羊城八景之一 清末民初 絲、螺鈿、黑木 高175 × 寬61.4 × 深3厘米 HKU.W.1996.1084 a-h 徐氏藝術基金公司徐展堂博士惠贈 此幅包括三個畫面：八仙之一的呂洞賓和一個拿著古琴的男孩、蝴蝶和鴛鴦，以及在濛濛細雨中的大同寺	One of Eight Hanging Panels with the Eight Immortals and Eight Views in Canton Late Qing dynasty or early Republican period Silk, mounted in mother-of-pearl inlaid blackwood frame H 175 x W 61.4 x D 3 cm HKU.W.1996.1084 a-h Gift of Dr T T Tsui, Tsui Art Foundation Ltd. This panel shows three scenes: Lu Tung-pin, one of the eight immortals, together with a boy carrying a Guqin, butterflies and Mandarin ducks and the Datong temple in misty rain
2		八仙紋屏四扇 清末民初 木雕刻 高194 × 寬43.5厘米 HKU.W.2004.1568 a-d 其中一扇屏風細節呈現八仙中的兩位，左為鍾離權，右為李鐵拐。	Four Part Folding Screen with Eight Immortals and Animals Late Qing dynasty or early Republican period Carved decorations, wood H 194 x W 43.5 cm HKU.W.2004.1568 a-d Detail of a folding screen with two of the eight immortals: Chung Li Quan (left) and Li Tie Kuai (right)

3		人物故事木刻八件之一 清末民初 木 高 22.5 × 寬 34 厘米 HKU.W.1990.0961 b 景陽岡上武松打虎	One of Eight Carvings with Figure Scenes Late Qing dynasty or early Republican period Wood H 22.5 x W 34 cm HKU.W.1990.0961 b Wu Song fighting a Tiger on Jingyang Mountain
4		鑲雲石屏風八扇 清末 木、雲石 高112 × 寬16 × 深2.22厘米 HKU.W.2004.1495 馮慶彪醫生伉儷惠贈	Eight-panel screen with paintings on marble Late Qing dynasty wood and marble H 112 x W 16 x D 2.22 cm HKU.W.2004.1495 Gift of Dr and Mrs. Robert Fung

5		《巨岩（朱砂）》 Adrian FALKNER (1979 年，瑞士，巴塞爾) 2024 年 塑膠彩、噴漆、顏料、粉 筆、繪圖墨汁、縫製亞麻布 長 170 × 寬 160 厘米	Boulder (vermilion) Adrian FALKNER (*1979 in Basel, Switzerland) 2024 Acrylic, spray, paint, chalk, india ink, sewn linen H 170 x W 160 cm
6		《Meta-3》 邱榮豐 (1990年，香港) 2024年 水墨設色紙本 一組8件 長89 × 寬278厘米（每一件 各長44.5 × 寬69.5厘米）	Meta-3 YAU Wing Fung (*1990 in Hong Kong) 2024 Ink and colour on paper set of 8 H 89 x W 278 cm (H 44.5 x W 69.5 cm each)

如傳媒需要使用以上圖片，請列出圖片出處：「圖片來源：香港大學美術博物館」。

When using any of the copyrighted images,
please cite acknowledgement as 'Image Courtesy of the University Museum and Art Gallery, HKU'.