



如來一相：佛教藝術藏珍
Eternal Transience, Enlightened Wisdom: Masterpieces of Buddhist Art

	圖片 Images	說明	Captions
1		蓮華手觀音像 東北印度比哈爾邦 波羅王朝 11至12世紀 黃銅合金錯銀及紅銅 高14厘米 喜聞過齋藏	Figure of Padmapani Bihar, Northeast India, Pala period 11th–12th century Copper and silver inlaid brass alloy H. 14 cm Cissy and Robert Tang Collection
2		密勒日巴像 衛藏 15至18世紀 銀鎏金、青銅底座鎏金 高13厘米 菩薩道收藏	Figure of Milarepa Central Tibet 15th–18th century Parcel gilt silver with gilt bronze base H. 13 cm Nyingjei Lam Collection
3		觀世音及金剛部菩薩唐卡 藏西 15世紀 布帛、顏料、黃金 高43、闊67厘米 私人收藏	Thangka of Avalokiteshvara and two offering goddesses Western Tibet 15th century Pigment and gold on cloth H. 43 x W. 67 cm Private collection
4		佛像背光 喀什米爾 8世紀 青銅錯銀 高29厘米 私人收藏	Halo for a seated buddha Kashmir 8th century Bronze with silver inlay H. 29 cm Private collection

如傳媒需要使用以上圖片，請鳴謝圖片出處 “圖片來源：香港大學美術博物館”

For using all of the above copyrighted images,
please cite acknowledgement as “Image Courtesy of the University Museum and Art Gallery, HKU”.

