新聞稿

西畫上的中國畫筆墨

困乏多情 香江藝緣：丁衍庸的中西藝術

2022 年 11 月 1 日

香港大學（港大）美術博物館榮幸呈獻「困乏多情 香江藝緣：丁衍庸的中西藝術」展覽，回顧丁公眾多作品，以茲紀念其誕辰 120 周年。丁衍庸 (1902—1978) ，廣東茂名縣人，於 1920 年代初在東京美術學校學習西畫，並於 1925 年回國。1949 年，他移居香港，繼續創作及實踐其藝術理念。

丁公畫風不拘一格。他善繪人物，受西方現代藝術影響，多以簡約為主。他所繪的人物神髓，除活現形狀和體積、具立體主義特色外，鮮艷的色彩及其強烈的對比，亦表現出野獸派的特徵。他的繪畫作品融貫中西，蘊含歐洲現代主義和中國水墨畫的技術和風格。

丁公藝術風格亦趨簡約，用色濃淡有致，筆隨意轉，另獨特的「一筆畫」赫赫有名。其能巧妙運用線條、留白和空間，為近現代中國水墨畫畫壇作出重大貢獻。

如欲觀看更多展品的圖片及說明，請按此。

展覽詳情

展出日期：2022 年 11 月 2 日（星期三）至 2023 年 2 月 26 日（星期日）
開放時間：
星期二至星期六，上午 9 時 30 分至下午 6 時
星期日，下午 1 時至 6 時
逢星期一、大學及公眾假期休息
地點：香港薄扶林般咸道 90 號 港大美術博物館徐展堂樓 1 樓 （請由馮平山樓進入）
電話/ 電郵：(852) 2241 5500 (一般查詢) / museum@hku.hk
費用：免費入場
詳情請參閱： https://umag.hku.hk/tc/exhibition/enduring-strength-and-passion/

活動

「與丁公共敘」

日期：2022 年 11 月 5 日（星期六）
時間：

早上 11 時至 11 時 30 分	特別導賞
下午 2 時至 3 時	講座：丁衍庸——心路藝途 （鄧海超教授主講）
下午 3 時 30 分至 5 時	圓桌會議：與丁公共敘

更多詳情：https://umag.hku.hk/tc/whats-on/events/

比賽

「一氣呵成：一筆畫繪畫比賽」

日期：2022 年 11 月 2 日（星期三）至 2023 年 1 月 20 日（星期五）
更多詳情：https://umag.hku.hk/tc/whats-on/events/

港大美術博物館·社交媒體連結：

Facebook: http://bit.ly/umag_facebook
Instagram: @umag_hku, #UMAG, #困乏多情香江藝緣, #丁衍庸
YouTube: http://bit.ly/umag_youtube
LinkedIn: http://bit.ly/umag_linkedin

有關港大美術博物館

港大美術博物館原稱為馮平山博物館，創立於 1953 年，現址原為 1932 年正式成立的港大馮平山圖書館，以捐建人名義冠名。如欲了解更多港大美術博物館詳情，請按此。

傳媒查詢

港大美術博物館館長（教育）張寶儀女士，電話：（852）2241 5512，電郵：elenac@hku.hk

~完~