新聞稿

藝術・行動

昔與今：白賴恩・陶布力繪畫

2022 年 10 月 6 日

香港大學（港大）美術博物館欣然舉辦展覽「昔與今：白賴恩・陶布力繪畫」，以回顧著名香港藝術家白賴恩・陶布力的創作生涯。陶布力於 1932 年出生於英格蘭，自 1965 年起定居香港。他是首位於 1980 年代以自然手法描繪香港史蹟的藝術家，其後則以抽象畫作為人所熟悉。

陶布力曾獲置地公司、太古集團和滙豐銀行等之委托繪製巨型壁畫。這些作品可稱得上是香港最為人熟知的抽象畫作，多年來獲這些企業所珍藏。其近作除令人賞心悅目外，亦經常探討氣候變化等全球地緣政治議題，展示他對社會的關注。身為南島中學的前美術部主任，陶布力記錄了本地文物建築，借此提高大眾的公民意識，為其創作賦予了意義。

陶布力的繪畫態度一絲不苟，使他畫筆下所描繪香港史蹟的作品得以同時具備建築物的美態及文獻價值。受古物諮詢委員會委托，陶布力曾在短短一年時間內便完成一系列畫作。在城市急速發展下，本地的城市面貌瞬息萬變；而隨著攝影的普及，細膩的風景畫也似乎注定被淘汰。因此，畫家與史蹟間的互動對本地社會的變遷更顯得舉足輕重。在這個委托過程中，陶布力的最大樂趣源自政府給予他的創作自由，允許他抹消高聳的屋苑大廈等突兀的現代工業產物。

陶布力從傳統流派轉而掌握半抽象和抽象畫，以追求更高的設計自由及脫離具象主題的限制。他感受到如今自然與人工兩種環境皆面臨重重威脅，於是在抽象繪畫之中結合了熟練的畫技和色彩理論的知識，以表達這些威脅為他帶來的壓迫感。

除上述主題以外，陶布力的平面構圖亦經常注入漢字元素。中西元素交融的作品顯示出這位外籍畫家對亞洲設計和哲學的深厚興趣，以及兩地文化對他持續演化的藝術風格所帶來的影響。本次展出的畫作印證陶布力過往至今的藝術成就，亦令這場慶祝陶布力九十壽辰的展覽更為豐富多彩。

如欲觀看更多展品的圖片及說明，請按此。

展覽詳情

展出日期：2022 年 10 月 7 日（星期五）至 2022 年 12 月 30 日（星期五）
開放時間：
星期二至星期六，上午 9 時 30 分至下午 6 時
星期日，下午 1 時至 6 時
逢星期一、大學及公眾假期休息
地點：香港薄扶林般咸道 90 號 港大美術博物館馮平山樓 1 樓至 2 樓（請由馮平山樓入口進入）
電話/ 電郵：(852) 2241 5500 (一般查詢) / museum@hku.hk
費用：免費入場
詳情請參閱： https://umag.hku.hk/tc/exhibition/past-and-present-paintings-by-brian-tilbrook/

港大美術博物館·社交媒體連結：

Facebook: http://bit.ly/umag_facebook
Instagram: @umag_hku, #UMAG, #昔與今, #陶布力
Weibo: @香港大學美術博物館 UMAG
YouTube: http://bit.ly/umag_youtube
LinkedIn: http://bit.ly/umag_linkedin

有關港大美術博物館

港大美術博物館原稱為馮平山博物館，創立於 1953 年，現址原為 1932 年正式成立的港大馮平山圖書館，以捐建人名義冠名。如欲了解更多港大美術博物館詳情，請按此。

傳媒查詢

港大美術博物館館長（教育）張寶儀女士，電話：（852）2241 5512，電郵：elenac@hku.hk
港大美術博物館節目助理劉小盈女士，電話：（852）2219 4514，電郵：lcindy@hku.hk

~完~